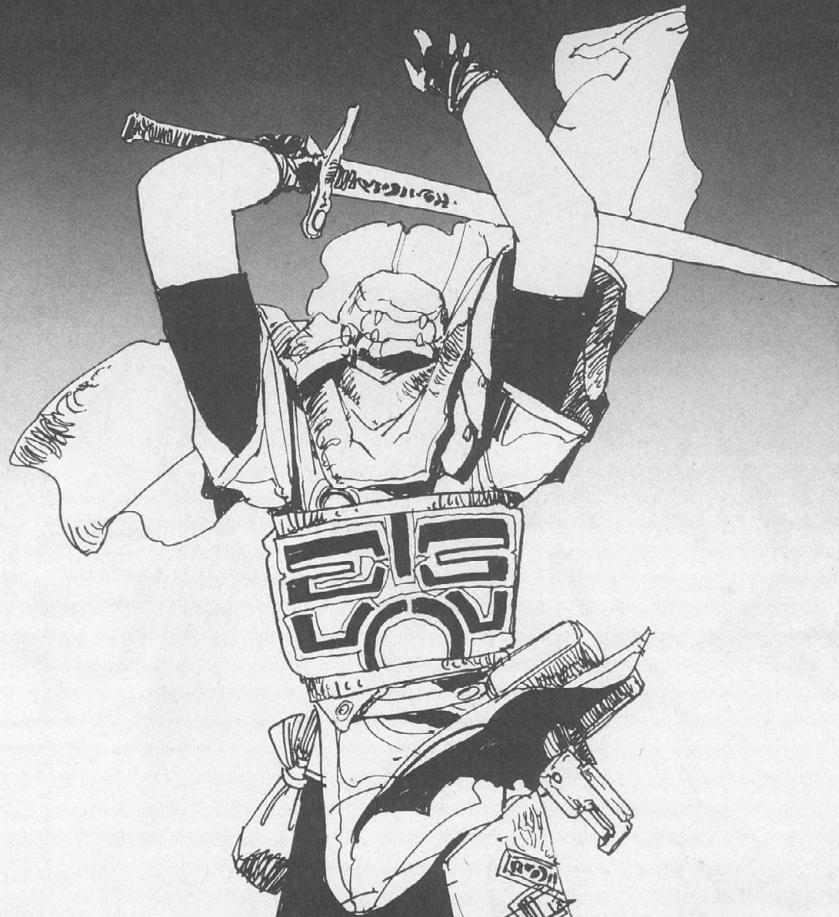


イラスト・幡池裕行

ストーリー・花園由宇保

○新連載!! 热笔イラストストーリー



カ リュウ ド  
狩獵機 1092  
MOBIRIA

SECT.1 『鳳ーフェンー』

善哉

ア キシユウ  
ヘミスヒンセイ  
吟遊詩人の吟誦

はて面妖なり、笑止なり

トロロセマ  
怒狹一と舞い踊ります

いやいや、これは  
戯水事

ハドマタ馬か

鋼の鎧か

报、

其の勇士はと眺むれば

突キ進む

突キ刺す

抜キ差す

彼地に勇士「鳳」在りて  
差一迫了敵に悠悠と

钢の馬で御存じか

振し氣高キ我が王

浩々たる荒野。

一陣の強風が吹き抜けた。

既に彼の剣は敵の鎧を貫いている。

用いる潤滑剤のようにも見えた。

今まさに息絶えんとする動力系の微かな震

えが、剣を通して彼の手に伝わる。

声も無い。

敵の操手はもはや絶命しているのであろう。

『……』

彼は左の手で敵の身体を支え、剣を持つ手

に力を込めた。

ギギッ……。

食い込んだ剣が敵の鎧と擦れあって、鈍い

響きをたてる。

『……』

彼は満身の力を込め、一気にその長い剣を

引き抜いた。

褐色の液を迸らせ、其の場に崩れ落ちる敵

の身体。

彼も其の液を身体中に受け、恰も返り血を

浴びた武者のごとくであった。

彼はゆっくりと腰を落とし、倒れた敵の首

を持ちあげる。

『……』

彼は敵の頭部に張りついた仮面のようなも

のを無表情に見つめた。

それは、まるで彼をあざ笑うかのような冷

たい笑みを浮かべているように見える。

『……』

彼は片膝で敵の肩を強く踏みつけ、両腕で

敵の首を抱えこんで力任せに握り上げ始めた。

ギギーク……。

軋みとも悲鳴ともつかない、鈍く甲高い音

が耳に突きささる。

『……』

首の骨格がかしげ音かも知れない。

バキッ！

やがて、彼の手に不快な感触。首と胴とを

結ぶ管などが次々に引き千切れしていく。

オオーン……。

機械的な唸りをあげて、彼は一気に立ち上

がった。

右の手には、もぎ取った首が無造作に握ら

れている。

彼の名はニキ・パシュマール。

フェンと名乗る男の駆る機械。

人は、彼等戦闘用兵器のことを「操兵」と

呼んだ。

カシュガル。

それは砂漠に浮かぶ広大なオアシス。  
フエンがその町へ入ったのは、太陽が遙か

頭上に輝く頃であった。

ニキ・バシュマールの背に負われた剣が、  
動きにつれて大きく揺れる。

その剣の揺れとともに、リズミカルに跳ね

躍る三つの塊。

仮面は生活的糧。

男たちは首をその土地の領主に捧げ、仮面  
を売る。

領主は仮面を館の門に塗り込め、自らの手  
柄とするのが常であった。

日々価値基準が流転するこの世において、  
仮面は何ものにも勝れる品。

男達が命を懸けて手にいれたその価値は、  
宝飾品などの比ではなかったのである。

そこへ行き着くには、必然的にナムルの市  
を通ることになる。

ナムルの市。

多くの人々が行き交い、小さな露店が無数  
に集中する場。

「.....」

フエンは市の隅にバシュマールを乗り捨て、  
人ごみの中へ足を踏み入れた。

「.....」

多くの人々が行き交い、小さな露店が無数  
に集中する場。

「.....」

フエンは市の隅にバシュマールを乗り捨て、  
人ごみの中へ足を踏み入れた。

「.....」

多くの人々が行き交い、小さな露店が無数  
に集中する場。

「肉を.....」

露店の前に立ち、金貨を投げる。

「へい、まいど.....」

一方的に、次々と言葉を繰り出す男。

しかし、そのとき既にフエンの全神経は他  
に注がれていた。

女だ。

華奢な身体。

整った顔立ち。

ひきしまった小麦色の肌。

フエンと比べても、まだ若い。

茫然と立ち尽くすフエン。

その手から肉片が落ちた。

視界から去つて行く女。

「お、おい.....」

フエンはどっさりその姿を追つた。

しかし

女は消えた。

雜踏の中に紛れて.....

珍しくフエンの表情に動搖の色が見える。

彼は偶然出会つたその女に、幼なき頃別れ  
た母の面影を見たのであつた。

「.....」

再び出会えるだろうか.....

それは、彼が長い間忘れていたものだった。

胸が熱く高鳴る。

それは、彼が長い間忘れていたものだった。



フェンは再びバシュマールを駆る。

動力が始動する際の心地よい震動が、彼の

高鳴る心を和ませる。

彼の心も、懐と同じく空である。

だから行くのだ。

領主のもとへ――

バシュマールはゆっくりと始動した。

やがて鬱蒼たる森。

木立ちを巧みに抜けてバシュマールは進む。

そのときだった。  
バシュマールの感応石が背後に敵の来襲を  
知らせる。

素早く振り返るバシュマール。

しかし、その前には既に黒い影が立ち塞が  
つていた。  
それは、彼等が最も嫌う臭いを放つ一機の  
操兵。  
バシュマールはそれを見据えて静かに剣を  
抜いた。

